

## Michel Foucault – The History of Sexuality<sup>1</sup>

Year	Original Plan (1976)	Subsequent Plan (1982-83)	Final Plan (August 1983-)	Lecture Courses at the Collège de France	Other Information
1970-71				<i>Leçons sur la volonté de savoir</i>	<i>L'Ordre du discours</i> (December)
1972				Théories et institutions pénales <sup>2</sup>	
1973				<i>Le société punitive</i>	Truth and Juridical Forms lectures in Rio
1974				<i>Le pouvoir psychiatrique</i>	Medicine lectures in Rio
1975				<i>Les anormaux</i>	<i>Surveiller et punir</i> (Feb) Visit to California (Spring)
1976	<i>La volonté de savoir</i> (December)	<i>La volonté de savoir</i>	<i>La volonté de savoir</i>	« <i>Il faut défendre la société</i> »	
1977	La chair et le corps				Sabbatical Year
1978	La croisade des enfants			<i>Sécurité, territoire, population</i>	<i>Herculine Barbin</i> (May)
1979	La femme, la mère et l'hystérique			<i>Naissance de la biopolitique</i>	
1980	Les pervers			<i>Du gouvernement des vivants</i>	Lectures at Berkeley and Dartmouth (Oct-Nov)
1981	Population et races			<i>Subjectivité et vérité</i>	<i>Mal faire, dire vrai: Fonction de l'aveu en justice</i> – lectures at Louvain (May)
1982				<i>L'herméneutique du sujet</i>	<i>Le désordre des familles</i> (October)
1983				<i>Le gouvernement de soi et des autres</i>	<i>Fearless Speech</i> – lectures at Berkeley (Fall)
1984		L'usage des plaisirs: Chresis et aphrodisia <sup>3</sup> [Le souci de soi] <sup>4</sup>	<i>L'usage des plaisirs</i> (May) <i>Le souci de soi</i> (June)	<i>Le gouvernement de soi et des autres: Le courage de la vérité</i>	
		Les aveux de la chair	Les aveux de la chair		

<sup>1</sup> Titles in italics refer to books actually published or, in the case of the Collège de France lecture courses, currently published.

<sup>2</sup> Forthcoming in 2015.

<sup>3</sup> The manuscript of this work, comprising material reworked into the actually published volumes II and III, is available in Paris.

<sup>4</sup> At this point intended to be separate from the *History of Sexuality* series, with largely different material.